

## UCHWAŁA KOMISJI HABILITACYJNEJ

z dnia 06 grudnia 2025 roku, powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Wnioskodawca postępowania: **dr Bartłomiej Duś**

### Komisja habilitacyjna w składzie:

**prof. dr hab. Paweł Gusnar** - przewodniczący

**prof. dr hab. Krzysztof Kamiński** – recenzent

**prof. dr Łukasz Długosz** – recenzent

**dr hab. Magdalena Jakubská - Szymiec** – recenzent

**dr hab. Włodzimierz Spodymek** – recenzent

**prof. dr hab. Arkadiusz Adamski** – członek komisji

**prof. dr hab. Piotr Pyc** – sekretarz

Powołana pismem przewodnim z dnia 19 lutego 2025 roku przez Radę ds. nadawania stopni Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach do przeprowadzenia postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Bartłomiejowi Dusowi, działając na podstawie art. 221 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz.742) oraz §7 Uchwały Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 11 czerwca 2019 roku z późn. zm. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego.

Komisja po zapoznaniu się z całością dokumentacji dołączonej do wniosku, opiniami Recenzentów, a także po przeprowadzeniu publicznego kolokwium habilitacyjnego i dyskusji stwierdza, że przesłanki, które warunkują nadanie stopnia doktora habilitowanego (art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy) zostały spełnione i tym samym **popiera wniosek dra Bartłomieja Dusia w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.**

### UZASADNIENIE:

Dr Bartłomiej Duś jest dojrzałym artystą i pedagogiem o ugruntowanej pozycji zawodowej. Swoimi osiągnięciami artystycznymi, naukowymi i dydaktycznymi udowodnił, iż w pełni spełnia wymagania stawiane kandydatom do stopnia doktora habilitowanego. Jego szczególne osiągnięcie artystyczne – płyta CD „Penderecki: Concertos. Volume 8”, wraz z całą dokumentacją i autoreferatem, odzwierciedla najwyższy poziom artystyczny i bogaty dorobek Habilitanta.

Komisja Habilitacyjna, po zapoznaniu się z opiniami recenzentów, jednoznacznie stwierdza, że wszechstronna działalność dra Bartłomieja Dusia, obejmująca obszary artystyczne, organizacyjne i naukowe, zasługuje na najwyższe uznanie.

Dr Bartłomiej Duś należy do grona najbardziej rozpoznawalnych polskich saksofonistów. Jest Artystą wszechstronnym i ambitnym, aktywnie zaangażowanym w misję szerzenia kultury. Na szczególne wyróżnienie zasługuje jego bogaty warsztat artystyczno-instrumentalny, który został podkreślony przez Recenzentów.

W opinii Komisji, Habilitant wykazuje bogatą i różnorodną działalność, co stanowi znaczący wkład w rozwój reprezentowanej dyscypliny. Podejmowane przez niego wyzwania na polu naukowym, artystycznym oraz organizacyjno-popularyzatorskim świadczą o dużej dojrzałości i samodzielności, kluczowej dla Artysty i pracownika naukowego.

Członkowie Komisji Habilitacyjnej jednoznacznie pozytywnie ocenili również treść i przebieg kolokwium habilitacyjnego.

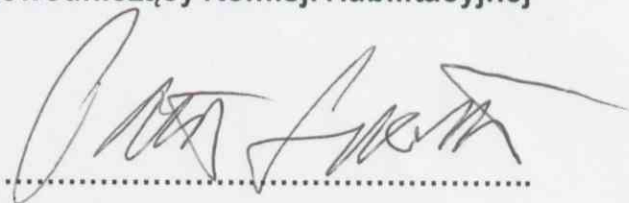
Po przeprowadzonym postępowaniu oraz głosowaniu w trybie jawnym, Komisja Habilitacyjna przekazuje Radzie ds. nadawania stopni Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pozytywną opinię i popiera wniosek dra Bartłomieja Dusia o nadanie stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

**Sekretarz Komisji Habilitacyjnej**



prof. dr hab. Piotr Pyc

**Przewodniczący Komisji Habilitacyjnej**



prof. dr hab. Paweł Gusnar